

П Р О Т О К О Л № 6

Днес, 18.11.1991 г. се проведе заседание на Дирекционния съвет при НТ "Ив.Вазов".

проф. Стефанов - Дневния ред който предлагам е следния: - първа точка - ще обсъдим договорите за новите заплати, втора точка - ще разгледаме справката за II-то тримесечие за преразходите на телефоните и трета точка - разни.

Стойчо Мазгалов отсъства, а трябваше да дойдат и М.Янев и Ст.данаилов, защото актьорите имат претенции да участвуват в дейността на нашите съвети. Искам да ви запозная с икономическия анализ на 10-те месеца на тази година. За този период театъра има 170 работни дни, през тези дни са играни 107 представления, общо 67 работни дни не е имало представления, а те са повече защото има дни в които са играни по две представления на различните сцени. Искам това да го знаят колегите от техническите служби. Има актьори, които не са играли нито едно представление през целия сезон - Ст.Гецов, А.Андреева, Е.Виденова и др. Актьорите са имали 657 участия, слесно по 30 участия за 170 работни дни. Ако приемем, че за едно участие се плаща 300 лв., за 657 участия е трябвало да дадем 197 х.лв., а заплатите които сме дали на актьорите са 390 х.лв., значи сме дали 200 х.лв. повече, когато актьорите са на щат., а и най-скъпите актьори са тези, които не са играли или почти не са играли - В.Дойчева, Й.Кузманова, Ст.Гецов и др.

Новите заплати бяха разработени на база на договора между двата синдиката и ръководството на театъра. Сами виждате ниската заетост на голяма част от колектива. Аз приех за "0" - 25 представления Тази^е граница, под която падат голяма част от жените, и затова никой не получава повече от 0.20% за обем на извършената работа. Втория показател, който аз приех на доверие - това е творческата дисциплина и приноса за престижа на театъра. И се оказа, че в 90% от случаите трябва да дадем максимума, а това значи автоматично по 300 лв.

Не мога да ви съобща заплатите на отделни хора, това е работа на договаряне между мен и всеки служител, моето желание беше

да ви информирам за тези най-общии наблюдения върху изминалите 10 месеца. Отсъствието на актьори, които държат да присъстват на нашите съвети не ми позволява да продължавам да обсъждам този въпрос. Ако смятате че трябва да го обсъдим пак този въпрос по обстойно, то тогава да отложим Дирекционния съвет.

Войникова - Не мисля, че трябва да обсъждаме този въпрос пак. Ние имаме комисия, която се занимаваше с това, бяха направени две събрания с актьорите, две заседания на които се обсъждаха процентите, и т.н., така че всички са запознати с въпроса.

проф. Стефанов - като втора точка от дневния ред ще разгледаме разходите на телефоните от 1.4. до 10.8.1991 г. (прочитане на справката и преразходите). Пак телефона на Първанов има голям преразход - 3000 лв. А платен ли е минали преразход, който също беше много голям?

Кашавелов - Не е платен.

проф. Стефанов - Искам да ми се представи заповед за подпис с която да си потърсим парите. Става дума за незачитане на моя заповед. Ние сме приели, че Първанов трябва да харчи за телефон 350 лв., а той харчи 3000 лв. Ако смятате, че тези суми са малки, нямам нищо против да ги преразгледаме, но трябва да бъде ясно, че каквото е определено трябва да се спазва.

Ст.Мазгалов - ~~Ихихих~~ Какво стана със зъболекарския кабинет?

проф. Стефанов - Не мога да дам точен отговор. Ако си спомняте ~~ихихихихихих~~ аз трябваше да се свържа с д-р Стамболов да се уточня с него. Единствения начин той да дойде, е някоя фирма, която има право да го вземе на щат. Това ни накара да потърсим помощта на Ф "Юником - Корона". Фирмата разговаря с д-р Стамболов, постигнати са някакви приемливи за двете страни условия, но не знам подробности.

Ст.Мазгалов - Има ли интерес фирмата да плаща на един пенсионер? Този здрав-пункт е за всички театри в София.

проф. Стефанов - Това дали има интерес фирмата си е нейна работа. Този кабинет е на Народния театър, оборудването е наше, ние го поддържаме и никой от Софийските театри не плаща нищо, така че ние имаме право да погледнем на него като на наша собственост. Ако няма други въпроси предлагам да приключим.

ПРОТОКОЛЧИК:

/С.ПЕНЧЕВА/